

PLAN DE LECTURA

2025 - 2026



CEIP CASABLANCA CUENCA

ÍNDICE

- a) JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.
- b) ANÁLISIS DEL CONTEXTO DEL CENTRO.
- c) OBJETIVOS ESPECÍFICOS.
- d) BLOQUES DE CONTENIDOS.
- e) LINEAS DE ACTUACIÓN.
- f) ORGANIZACIÓN Y RECURSOS.
- g) FORMACIÓN.
- h) DIFUSIÓN.
- i) EVALUACIÓN DE RESULTADOS.
- j) EVALUACIÓN DEL PLC.

a) JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

Uno de los principales problemas con el que los maestros nos encontramos en las aulas es el bajo nivel de comprensión y expresión lectora y escrita de nuestros alumnos. Esta constatación hace que entre los profesionales de la educación nos planteemos algunas cuestiones: ¿Qué estamos haciendo mal? ¿Es culpa nuestra? ¿Cómo podemos atajar este problema tan grave?...

Algunos centros como el nuestro, ya llevamos unos años intentando buscar soluciones a estas preguntas, pero de una forma autónoma e incluso nos atreveríamos a decir que experimental.

Nuestro compromiso ante la tarea de fomentar el hábito lector en los alumnos, como principales responsables, queremos hacerlo extensivo al resto de la comunidad educativa (sobre todo a los padres), para que con su implicación se consiga una mayor garantía de éxito. En el ámbito familiar es donde más determinadamente se desarrolla el gusto por la lectura en los niños y adolescentes, por lo tanto tendremos que establecer estrategias para dar cauce a la implicación de los padres en la responsabilidad sobre los futuros hábitos de lectura de sus hijos. La implantación del Plan de Lectura en nuestro centro también estará garantizada por la facilidad organizativa que presenta la estructura del mismo y la trayectoria de trabajo en equipo demostrada por los componentes del claustro.

Partimos de la realidad de nuestro contexto y de las singularidades de nuestros alumnos, así como tenemos en cuenta la necesidad de atender de manera apropiada la diversidad de los mismos.

No se nos olvida mencionar que, a su vez, también nosotros nos someteremos a una autoevaluación constante, en un proceso planificado que describimos más adelante, pero queremos hacer notar la intención de someter a la autorreflexión y al análisis las prácticas que realicemos, de forma que podamos ir introduciendo los ajustes y las modificaciones necesarios en el proceso.

El Plan de Lectura incorpora las intenciones, principios y fines del Proyecto Educativo de Centro, estos son:

- ✓ Calidad de la educación para todo el alumnado, independientemente de sus condiciones y circunstancias, en un clima de respeto mutuo.
- ✓ Apoyo a la igualdad de oportunidades, la inserción educativa y la no discriminación de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que deriven de discapacidad.
- ✓ Solidaridad, tolerancia, respeto, justicia y transmisión de valores que favorezcan la libertad personal, el espíritu crítico, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, como ayuda para superar cualquier tipo de discriminación.
- ✓ Apoyo a la orientación educativa y profesional de los estudiantes como medio necesario para el logro de una formación personalizada, que propicie una educación integral en conocimientos, destrezas y valores.
- ✓ Búsqueda del esfuerzo individual y la motivación del alumnado.
- ✓ Lograr la participación de la comunidad educativa en la organización, gobierno y funcionamiento del centro.

- ✓ Armonizar la educación, a través de la acción tutorial, para la prevención de conflictos y para la resolución pacífica de los mismos, así como la no violencia en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
- ✓ Necesidad de potenciar unos estilos de vida saludables (hábitos alimentarios, higiene, ocio y tiempo libre).
- ✓ Conocimiento del entorno natural y del patrimonio cultural y artístico del entorno y de la región.
- ✓ Aumentar la formación en el respeto y defensa del medio ambiente.

b) ANÁLISIS DEL CONTEXTO DEL CENTRO.

El Colegio de Educación Infantil y Primaria (CEIP) Casablanca, está situado en Cuenca capital, ubicado dentro de la barriada del mismo nombre. La titularidad del Centro es pública, correspondiendo su financiación y mantenimiento a la Consejería de Educación y al Ayuntamiento de Cuenca.

El centro se encuentra muy integrado en el barrio, cuyas viviendas son bloques de piso de 3-4 alturas construidos durante las décadas 60 y 70, en forma de cooperativa de trabajadores, lo que conforma, actualmente, una población bastante envejecida. También acoge un alto porcentaje de población inmigrante.

Cerca del barrio se encuentra el complejo deportivo municipal Luis Ocaña, que cuenta con una pista de atletismo, campo de fútbol y tres piscinas (2 cubiertas y 1 exterior).

Junto a este complejo encontramos un gran número de pistas de tenis y pádel gestionadas por una empresa privada.

También en las proximidades del barrio se encuentra el parque de Santa Ana (Vivero) y junto a la Plaza de Santa Ana y cerca del colegio unas pistas deportivas multiusos.

Destacamos también la presencia cercana al colegio de la estación de ferrocarril (ya en desuso) así como de las vías del tren, con un paso a nivel con barrera.

El centro.

El edificio del CEIP Casablanca fue construido en los años 50 pero entre los años 2009 y 2010 fue ampliado y renovado, convirtiéndose en un centro moderno que ha ganado espacios, dentro de las posibilidades que ofrecía la antigua construcción.

La ampliación, construida de mayo a diciembre de 2009, se realizó en lo que era el patio de Educación Infantil (arenero). Ha acogido las 3 aulas de E.I. y 2 de Educación Primaria (E.P.) en la primera planta, junto al aula "Supermercado" y el aula de PT. Cuenta además con una planta sótano para almacenaje, servicios y parque infantil cubierto, donde sale al recreo E.I. La zona remodelada, cuyas obras se realizaron de abril a octubre de 2010, aumentó en número de aulas por lo que se han ampliado los espacios destinados a despachos, biblioteca, zona para el AMPA, comedor, salón de usos múltiples y servicios en la planta baja; sala de profesores, despachos del Equipo de Orientación y Apoyo (E.O.A.), aula de inglés, de religión, de música, 4 aulas de E.P. y servicios en la planta primera.

Características del alumnado.

La media de nuestras aulas se encuentra en 20 alumnos por curso, agrupados en 3 unidades en la etapa de Educación Infantil y 6 unidades en Educación Primaria, con un curso por nivel.

Contamos con alumnado de necesidades educativas especiales, ACNEES, que presentan retraso global del desarrollo, plurideficiencia o trastorno grave del lenguaje y la comunicación.

En cuanto a alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, ACNEAES, encontramos dificultades del lenguaje, de aprendizaje, extranjeros sin conocimiento del castellano o alumnos con desventaja socio-familiar.

Un gran número de nuestro alumnado vive en el barrio, donde se ubica el centro, o bien, viven sus abuelos. Los índices de absentismo son muy bajos, por lo que podemos afirmar que no hay problemática de absentismo en nuestro centro.

Aunque son pocos los alumnos con nacionalidad extranjera un alto porcentaje tiene orígenes extranjeros y las familias se comunican entre ellos con el idioma materno. Las familias de nuestro alumnado, de clase media, media-baja, son en su mayoría profesionales del sector secundario, relacionado con la construcción -como carpinteros, albañiles, pintores, fontaneros, electricistas, ... y servicios (funcionarios, dependientes de comercio, transportistas, técnicos, ...) y algún pequeño empresario y/o autónomos. Destacamos un gran número de familias con 1 ó 2 miembros en paro. Un gran número de ellas no tienen un trabajo estable o sus horarios son difíciles de compatibilizar con el ámbito escolar. En general, las familias suelen estar bastante preocupadas por la educación y el aprendizaje de sus hijos. Acuden mayoritariamente a las reuniones, tanto generales como a las entrevistas individuales, siendo colaboradoras, comprensivas y aceptando de buen grado las orientaciones que se les dan desde el colegio.

Mantener y mejorar este clima es una seña de identidad del centro. Ante la existencia de un buen número de familias con padres separados, el centro facilita información sobre sus hijos por duplicado, a los padres o madres que lo soliciten.

Partiendo de la información recogida en el Proyecto Educativo, la Programación General Anual, Memoria, reuniones de coordinación pedagógica y de ciclo y el seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, se han detectado las siguientes deficiencias:

- Bajo nivel de expresión/comprensión oral y escrita, unida a una pobreza de vocabulario.
- No tienen hábitos de lectura ni de trabajo académico.
- Escasa motivación por parte de los padres para las actividades culturales.
- Por las características sociales de la zona, se detecta en los alumnos un bajo nivel de conocimientos socioculturales del entorno menos inmediato.
- Bajo nivel en la adquisición de capacidades de razonamiento lógico-matemático.
- Los alumnos con familias de origen extranjero que no hablan castellano en casa tienen más dificultades en lecto- escritura y expresión oral.

c) OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

c.1. Objetivos Generales

Nuestro objetivo principal será despertar en los niños el gusto por la lectura, para fomentar de esta forma el desarrollo de determinados hábitos y conocimientos necesarios para su educación integral.

Desarrollar la capacidad de comprender un texto para que así puedan ampliar su cultura, desarrollar su imaginación, mejorar su producción oral y escrita, su ortografía, vocabulario, la memoria, la capacidad de relacionar sucesos, de síntesis... y de paso que disfruten leyendo.

En resumen, se trata de dotar a los alumnos al final de la etapa escolar de un nivel de competencia lectora suficiente que les permita desarrollarla durante el resto de su vida y adecuarla a sus preferencias y necesidades.

c.2. En relación al alumnado

Vamos a clasificarlos en tres dimensiones:

- LEER:

Desarrollar en forma planificada y secuenciada las destrezas necesarias para una correcta lectura expresiva.

Desarrollar las destrezas necesarias para la comprensión de lo que se lee.

Desarrollar la capacidad de leer comprensivamente textos de tipología diversa.

Desarrollar procedimientos y actitudes para implicarse activamente en la lectura placentera.

- ESCRIBIR:

Desarrollar las destrezas necesarias para escribir las palabras correctamente.

Desarrollar las destrezas necesarias para componer un texto bien escrito.

Desarrollar las capacidades necesarias para escribir textos de tipología diversa.

Desarrollar actitudes para implicarse activamente en la escritura.

- APRENDER:

Desarrollar las capacidades necesarias para utilizar las fuentes de información escrita de forma adecuada a las necesidades relacionadas con el trabajo intelectual.

Desarrollar las capacidades necesarias para la manipulación, elaboración y presentación de la información escrita.

c.3. En relación al Centro:

Evaluar la situación real de los fines y métodos de enseñanza que aplicamos con identificación de objetivos de mejora relativos a las capacidades básicas que debemos desarrollar.

Analizar las Programaciones de aula para de un modo progresivo ir incluyendo todas las modificaciones y contemplar en ellas los contenidos específicos del lenguaje.

Insistir en la creencia de que los objetivos deben ser asumidos por toda la comunidad educativa como propios, cada uno en su campo, y desde el presupuesto de que si algún sector de la comunidad no lo hace, el objetivo general será más difícil de alcanzar.

Planificar de forma conjunta y consensuada todas las acciones encaminadas a conseguir el objetivo general, su incorporación a los documentos generales del centro y al currículo.

Organizar la biblioteca escolar como centro de documentación y recursos al servicio de toda la comunidad educativa, como instrumento dinamizador de la vida cultural del centro.

Favorecer estrategias para involucrar a padres, bibliotecario/a municipal, Ayuntamiento y demás agentes externos, en el proceso de formación de lectores.

Promover los cambios metodológicos precisos para favorecer la consecución del objetivo general.

Someterse a un proceso de análisis y auto-evaluación periódico y adoptar las conclusiones que del mismo se deriven.

Adoptar las medidas organizativas, asignación de tareas y responsables que se incorporarán al reglamento orgánico del centro.

Asumir un plan de formación continua del claustro encaminado a la realización del Plan y a la búsqueda de cuantos apoyos de carácter formativo o de asesoramiento se requieran.

c.4. En relación a la comunidad educativa:

Los Padres:

Favorecer que los padres se conviertan en modelos de buenos lectores, contribuyan a estimular la lectura en sus hijos en el tiempo de ocio y participen de la dinámica de actividades que se realicen en el centro educativo.

Las AMPAS y otros organismos:

Favorecer la creación de una escuela de padres para el fomento y la animación a la lecto-escritura de sus hijos.

La Biblioteca de la localidad:

Complementar a la biblioteca escolar organizando actividades extraescolares y talleres que se organicen conjuntamente con el profesorado del centro educativo.

El Ayuntamiento y otras entidades culturales:

Aprovechar al máximo los recursos disponibles en la localidad propiciando el enlace con las instituciones del entorno para solicitar su colaboración cuando así se estime oportuno.

d) BLOQUES DE CONTENIDOS.

Tanto desde la orden que regula la elaboración de los Planes de Lectura de Centro en Castilla-La Mancha, como desde esta guía, se sugiere que el trabajo en torno a la lectura en los centros educativos se estructure en torno a estos cinco bloques de contenidos.

Aprender a leer.

1er Ciclo Primaria:

- Leer de forma adecuada diferentes tipos de textos escritos (fluidez, comprensión y entonación).
- Desarrollar estrategias para mejorar la habilidad lectora (conciencia fonológica).
- Tomar conciencia de las reglas básicas de ortografía y de su correcto uso.

2º Ciclo Primaria:

- Leer diferentes tipos de textos de manera fluida cuidando el ritmo, la entonación y la articulación.
- Mejorar la velocidad lectora.
- Tomar conciencia de las reglas básicas de ortografía y de su correcto uso.

3er Ciclo Primaria:

- Leer de forma adecuada diferentes tipos de textos escritos (fluidez, comprensión y entonación).
- Desarrollar estrategias para mejorar la habilidad lectora.
- Tomar conciencia de las reglas básicas de ortografía y de su correcto uso.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario.

Leer para aprender.

1er Ciclo Primaria:

- Utilizar la biblioteca y aprender a sacarle partido a esta.
- Llevar a cabo dictados de diferentes tipos de textos (narraciones, poesías, canciones, etc.) para que se familiaricen con los mismos.

2º Ciclo Primaria:

- Realizar una lectura comprensiva, siendo capaces de deducir el mensaje del texto.
- Llevar a cabo dictados de diferentes tipos de textos (narraciones, poesías, canciones, etc.) para que se familiaricen con los mismos.

3er Ciclo Primaria:

- Realizar una lectura comprensiva, siendo capaces de deducir el mensaje del texto.
- Analizar textos discriminando las ideas principales de las secundarias.
- Hacer resúmenes y esquemas de textos de diversa temática.

El placer de leer.

1er Ciclo Primaria:

- Disfrutar del placer de la lectura.

- Realizar juegos con el lenguaje como sopa de letras, adivinanzas, crucigramas...

2º Ciclo Primaria:

- Desarrollar el gusto por la lectura, fomentando el uso de las bibliotecas del centro y de aula, así como el préstamo de libros.
- Realizar juegos con el lenguaje como sopa de letras, adivinanzas, crucigramas...

3er Ciclo Primaria:

- Apreiciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.

El alumno como autor.

1er Ciclo Primaria:

- Elaborar textos sencillos como cuentos, historias, carteles...
- Elaborar cómic.

2º Ciclo Primaria:

- Elaborar textos sencillos como cuentos, historias, carteles...
- Elaborar cómic.
- Investigar sobre algún tema y exponerlo al resto de la clase.

3er Ciclo Primaria:

- Elaborar textos sencillos como cuentos, historias, carteles...
- Elaborar cómic.
- Investigar sobre algún tema y exponerlo al resto de la clase.

El lenguaje oral.

1er Ciclo Primaria:

- Dramatizar cuentos, poesías, diálogos, conversaciones para potenciar la expresión oral, entonación y comunicación.

2º Ciclo Primaria:

- Recitar poesía.
- Exponer y debatir ideas.
- Hacer teatro.

3er Ciclo Primaria:

- Hacer de cuentacuentos con los alumnos más pequeños.
- Recitar poesía.
- Exponer y debatir ideas.
- Hacer teatro.

e) LINEAS DE ACTUACIÓN.

Como orientación general, se puede decir que el contenido de la Hora de Lectura se articula:

- En torno a una temática: Un corpus de textos continuos y discontinuos sobre un mismo tema puede facilitar mediante la lectura la construcción de un significado global sobre ese tema, el intercambio de ideas y el debate, y finalmente la actitud crítica mediante actividades cooperativas o colaborativas que requieran la elaboración de un producto final, (paneles, carteles, informes escritos o audiovisuales, etc) tanto individual como colectivo para el cual sea necesario la practica oral y la práctica escrita, integrando así multitud de destrezas.
- En torno a las tipologías textuales. En este sentido, las actividades de la hora de lectura refuerzan los contenidos del área de lengua, pero además incluyen los aspectos más prácticos de la lectura, preparan para la transición a la vida activa y ponen de manifiesto a la lectura como herramienta de relación con personas o grupos.
- En torno a la animación: Puede ser el componente principal para el fomento de la autonomía en la elección de lectura y un acicate continuo para favorecer la creación del hábito, pero sería imprescindible revisar las prácticas al uso, sus métodos y fines.

Además de lo anteriormente expuesto, y enfatizando en el carácter lúdico que proponemos para la hora de lectura, podemos realizar **juegos con el lenguaje** como los siguientes:

De observación y razonamiento verbal

- Sopas de letras
- Crucigramas
- Jeroglíficos
- Dameross
- Pirámides de palabras
- Acrósticos
- Descifrar mensajes secretos con distintos códigos
- Juegos televisivos: cifras y letras, pasapalabra, tabú,
- Scrabble

Orales

- Palabras encadenadas
- Juegos de fórmulas repetitivas (“un limón, medio limón, tres limones medio limón)
- Inventar “lenguajes” (añadiendo una sílaba determinada al principio o al final de otras)
- Canciones a las que se les varía la letra
- Memorización de trabalenguas, adivinanzas, frases hechas, retahílas, fórmulas de juego...
- Memorizar textos acordes con la edad y recitarlos con distintos criterios : rápido, lento, como si fueras ..., sustituyendo palabras, ...
- “El pillao” con la lectura
- Cuentos al revés (Tacirupeca Jarro)

Escritos

- Inventar oraciones en las que todas las palabras comiencen por una misma letra
- Descubrir palabras a través de pistas
- Escribir textos disparatados
- Creación de rimas fáciles (con las técnicas expuestas anteriormente)
- Inventar greguerías, metáforas o comparaciones
- Definiciones reales, absurdas o disparatadas
- Escribir textos en espiral
- Inventar entrevistas a personajes famosos
- Crear eslóganes y anuncios publicitarios
- Crear historias con diferentes técnicas: ensalada de historias, completar finales, historias colectivas, historias con elementos clave, ...

Dramatizaciones o escenificaciones

- De textos seleccionados por el Profesor/a
- De textos inventados
- De situaciones de la vida cotidiana
- Juegos de expresión corporal

f) ORGANIZACIÓN Y RECURSOS.

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLE	RECURSOS
APRENDER A LEER	Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.	- Evaluar la velocidad lectora. - Leer en voz alta en la hora de lectura. - Recitar poesía. - Trabalenguas.	- Al principio y final del curso. - Durante todo el curso. - Profesorado.	-Textos de la biblioteca de Centro, de aula y municipal. - Hojas de registro.
	Utilizar la lectura como medio para adquirir vocabulario.	- Leer textos de diferentes tipos y temáticas. - Buscar información para hacer proyectos. - Hacer diccionarios de palabras sobre un tema concreto.	- Todo el curso. - Profesorado.	-Textos de la biblioteca de Centro, de aula y municipal. - Hojas de registro.
LEER PARA APRENDER	Mejorar la comprensión de textos.	- Leer textos de diferentes tipos y temáticas. - Buscar información para hacer proyectos. - Hacer resúmenes, esquemas... - Exponer la información sacada de un texto al resto de la clase.	- Todo el curso. - Profesorado.	-Textos de la biblioteca de Centro, de aula y municipal. - Hojas de registro. - Aula virtual EducamosCLM.

	Analizar textos discriminando las ideas principales de las secundarias.	- Hacer resúmenes, esquemas... - Exponer la información sacada de un texto al resto de la clase.	- Todo el curso. - Profesorado.	- Textos de la biblioteca de Centro, de aula y municipal. - Hojas de registro. - Aula virtual - EducamosCLM
	Llegar a acuerdos en el claustro para hacer proyectos comunes de animación a la lectura.	Aprovechar fechas señaladas como Halloween, navidad, día del libro, etc. y hacer actividades de Centro.	- Fechas señaladas. - Profesorado.	- Textos de la biblioteca de Centro, de aula y municipal. - Aula virtual - EducamosCLM
EL PLACER DE LEER	Desarrollar el gusto por la lectura, fomentando el uso de las bibliotecas del centro y de aula, así como el préstamo de libros.	- Actividades del día del libro. - Prestar libros de la biblioteca. - Visitas a la feria del libro. - Actividades de fomento de la lectura en la biblioteca del Centro.	- Todo el curso. - Profesorado.	- Biblioteca del Centro. - Biblioteca de la localidad.

	• Appreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.	- Lecturas comunitarias en clase. - Proyectos sobre obras clásicas, el principito, Alicia en el país de las maravillas, cuentos clásicos, el Quijote...	- Todo el curso. - Profesorado.	-Textos de la biblioteca de Centro, de aula y municipal. - Aula virtual EducamosCLM. - Internet.
EL ALUMNO COMO AUTOR	• Elaborar textos sencillos como cuentos, historias, carteles...	- Redactar cuentos. - Hacer una campaña publicitaria. - Investigar sobre un tema y hacer un dossier con la información encontrada.	- Todo el curso. - Profesorado.	-Textos de la biblioteca de Centro, de aula y municipal. - Aula virtual EducamosCLM. - Internet.
	• Elaborar un cómic.	- Leer cómics. - Estudiar las partes de un cómic. - Hacer un guión y luego elaborar un cómic.	- Todo el curso. - Profesorado.	- Cómics de la biblioteca de Centro, de aula y municipal. - Aula virtual EducamosCLM. - Internet.
	• Investigar sobre temas interesantes.	- Investigar sobre un tema y hacer un dossier con la información	- Todo el curso. - Profesorado.	-Textos de la biblioteca de Centro, de aula y municipal. - Aula virtual EducamosCLM.

		encontrada. - Hacer murales con esquemas, fotos, dibujos...		- Internet.
EL LENGUAJE ORAL	• Mejorar la expresión oral.	- Asambleas. - Debates. - Exposiciones orales de algún tema trabajado.	- Todo el curso. - Profesorado.	- Aula virtual EducamosCLM. - Internet.
	• Mejorar la entonación y ritmo del discurso.	- Dramatizaciones. - Obras de teatro. - Recitar poesía. - Trabalenguas.	- Todo el curso. - Profesorado.	- Aula virtual EducamosCLM. - Internet.

g) FORMACIÓN.

El Centro de Formación Regional del Profesorado (CRFP) imparte todos los cursos diversa formación relacionada con la animación a la lectura, planes de lectura de la plataforma Leemosclm, etc.

También se puede hacer una formación en Centros, pero se irá valorando según las necesidades futuras.

h) DIFUSIÓN.

Desde el colegio, aspiramos a que toda la comunidad educativa sea calificada como “comunidad de lectores”.

La lectura se va construyendo mediante la interacción e imitación de modelos considerados adecuados (los compañer@s, el propio profesorado, los padres...). Además de servir de modelo, los padres, se han de interesar por la lectura y apoyar cada uno de los pasos, especialmente en aquellos momentos en los que el alumnado tiene poca autonomía. Nosotros, desde el centro, a través de reuniones generales y mediante entrevistas periódicas, debemos transmitir a las familias los pasos fundamentales para mejorar la lectura de nuestros alumn@s.

También daremos difusión de las tareas llevadas a cabo en el ámbito del Plan de Lectura del Centro a través de la página web del Centro y correos a las familias a través de la plataforma EducamosCLM.

i) EVALUACIÓN DE RESULTADOS.

El proceso de evaluación ha de estar distribuido en el tiempo para garantizar la valoración del diseño (la entrada) al inicio del Plan, el proceso, a lo largo de él, y los resultados, al concluir, y garantizar mediante técnicas diversificadas, compatibles con la práctica docente y organizativa, la triangulación de la información (distintas opiniones y puntos de vista) y la saturación de la misma (frecuencia con la que se percibe un determinado problema o nivel de acuerdo ante una determinada acción).

Para ello podemos utilizar diversas fuentes de información:

- **La observación directa de la dinámica establecida en la hora de lectura, en la práctica de cada una de las áreas, en la biblioteca, en las actividades de formación, etc.**
- **La recogida de opiniones de los participantes mediante entrevista, informes o cuestionarios sobre funcionamiento, uso, frecuencia, etc.**
- **El análisis de las distintas fuentes: Documentos programáticos, especialmente el propio Plan de Lectura, el PEC y las programaciones didácticas; los documentos propios de la Biblioteca (catálogo, registro de prestamos, base de datos...); las producciones de los alumnos y alumnas (cuadernos de trabajo, pruebas de evaluación...) o los trabajos desarrollados..**
- **El evaluación diagnóstica de la competencia alcanzada en el desarrollo de la capacidad lectora y sus distintas habilidades.**

CRITERIOS BÁSICOS DE EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS

(Por Etapas y Ciclos)

INFANTIL

- Disfruta y atiende escuchando cuentos.
- Participa en las conversaciones de clase.
- Conoce la dinámica de coger y devolver libros de la biblioteca del Centro.
- Cuida de los libros y del material que utiliza.
- Muestra interés por los libros y textos escritos.
- Respeta el turno de palabra.
- Dramatiza situaciones de cuentos o canciones.
- Expresa mediante el lenguaje oral emociones, sentimientos y experiencias.
- Muestra interés por aprender a leer.

PRIMARIA

1er Ciclo:

- Lee de forma comprensiva textos sencillos adaptados a su nivel.
- Utiliza correctamente el vocabulario.
- Aplica correctamente la ortografía estudiada.
- Se comunica oralmente de forma correcta.
- Conoce la dinámica de coger y devolver libros de la biblioteca del Centro.
- Disfruta leyendo cuentos y relatos.
- Responde oralmente y por escrito a preguntas sobre un texto de nivel apropiado.
- Utiliza de forma habitual los libros y cuentos como medio de diversión y disfrute, dentro y fuera del aula.

2º Ciclo:

- Participa en diálogos, asambleas, explicaciones en clase... respetando las normas que rigen el intercambio comunicativo.
- Comprende las ideas expresadas en textos orales (instrucciones, cuentos, leyendas, poemas, adivinanzas, refranes...)
- Memoriza y recita, textos orales con la articulación, entonación y ritmo adecuado, de forma comprensiva y expresiva.
- Expone oralmente su experiencia: vivencias, sentimientos, ideas, de manera clara.
- Describe situaciones reales e imaginarias.
- Comprende el sentido global en textos escritos simples.
- Utiliza los conocimientos de lecto-escritura para la comprensión de textos simples.
- Responde oralmente y por escrito a preguntas sobre un texto de nivel apropiado.
- Lee textos simples con la articulación, el ritmo, la fluidez, la expresividad y la seguridad necesarios.
- Extrae alguna información específica de los textos leídos(personajes, argumento...)
- Redacta breves textos empleando las grafías adecuadas, los signos de puntuación, separando las palabras y presentando el escrito de forma clara y limpia.
- Emite mensajes escritos que respetan cierta organización temporal, espacial y lógica.
- Resume las ideas fundamentales de un texto leído.
- Ordena frases desordenadas.
- Utiliza de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute, dentro y fuera del aula.
- Aprecia la lectura como destreza básica en nuestra sociedad.

- Utilizar el diccionario, fichas de consulta, etc., para resolver dudas ortográficas.

3er Ciclo:

1.-Participa de forma constructiva en situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar, respetando las normas que hacen posible el intercambio en esas situaciones:

- a)Proponer temas.
- b)Expresar su opinión aportando razones
- c)Manifestar coherencia en sus distintas intervenciones.
- d)Pedir información complementaria a sus iguales y/o maestro/a.
- e)Emplear procedimientos que permitan llegar a un acuerdo.
- f) Respetar turnos de palabra.
- g)Escuchar y respetar otras opiniones.

2.-Capta el sentido de textos orales de uso habitual mediante la comprensión de las ideas expresadas, las relaciones que se establecen entre ellas y la interpretación de elementos no explícitos:

- a) Captar la idea central del texto.
- b)Distinguir núcleos distintos de información.
- c)Resumir la idea central de cada núcleo de información identificado.
- d)Establecer relaciones entre distintos núcleos de información.
- e) Interpretar elementos no explícitos:
 - Hacer deducciones e inferencias implícitas al texto.
 - Captar doble sentido, sentido humorístico, etc.

3.-Produce textos orales en los que se presenten de forma organizada los hechos, ideas o vivencias, empleando adecuadamente las formas de la lengua oral:

- a)Utilizar contenidos adecuados al tema.
- b)Usar vocabulario adecuado.
- c)Organizar el texto con estructura de presentación, nudo y desenlace.
- d) Manifestar pronunciación, entonación y ritmo adecuados.

4.-Capta el sentido global de los textos escritos de uso habitual, resumiendo las principales ideas expresadas y las relaciones que se establecen entre ellas, y analizar aspectos sencillos propios de los diferentes tipos de texto:

- a)Captar la idea central del texto.
- b)Distinguir núcleos distintos de información.
- c)Establecer relaciones entre los distintos núcleos de información.
- d)Distinguir ideas principales y secundarias.
- e) Analizar la estructura, el contenido, el vocabulario, etc., para conocer el tipo de texto leído: literario, informativo, científico, etc.

5.-En lectura de textos, utilizar estrategias que faciliten la comprensión y utilizar estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presenten:

- a)Utilizar el conocimiento del propósito de la lectura.
- b)Reconocer y emplear indicadores textuales y contextuales para formular y probar conjeturas.
- c)Ignorar momentáneamente una duda o problema.
- d)Usar el " avance y retroceso".

- e) Resolver dudas en la comprensión de textos usando la consulta del diccionario.
- f) Buscar información complementaria.

6.-Leer textos de diverso tipo con fluidez, empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados a su contenido:

- a) Leer textos literarios en prosa: narrativos, descriptivos o dialogados.
- b) Recitar poemas.
- c) Leer textos informativos y científicos adecuados a su nivel.

7.-Manifestar preferencias en la selección de lecturas y expresar las propias opiniones y gustos personales sobre los textos leídos.

8.-Localizar y utilizar diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje:

- a) Localizar recursos donde pueda extraer información necesaria: biblioteca general o de aula, folletos, prensa, libros de consulta, etc.
- b) Utilizar apropiadamente los recursos encontrados.

9.-Elaborar textos escritos sencillos de diferente tipo, empleando la estructura textual correspondiente y utilizando los procedimientos básicos que dan cohesión al texto:

- a) Realizar descripciones sencillas de personas, lugares, etc.
- b) Realizar narraciones sencillas referidas a su propia experiencia o imaginadas.
- c) Confeccionar notas informativas sencillas referidas a su propia experiencia o imaginadas.

10.-Incorporar a las propias producciones las normas ortográficas y emplear apoyos que, en el proceso de producción de un texto, permitan resolver dudas ortográficas:

a) Ortografía de palabra:

- Uso de "b/v".
- Uso de "h".
- Uso de "g".
- Uso de "j".
- Uso de "x".
- Uso de "y".
- Acentuación de palabras.

b) Ortografía de la oración:

- Uso de coma.
- Uso de punto y coma.
- Uso de puntos suspensivos.
- Uso de paréntesis.
- Uso de comillas.

c) Utilizar el diccionario, fichas de consulta, etc., para resolver dudas ortográficas.

11.-Producir textos escritos de acuerdo con un guión o plan previamente establecido y evaluar la adecuación del producto al plan inicial mediante discusión en grupo o con el maestro/a, introduciendo las modificaciones oportunas:

- a) Adecuar la realización de un texto a un plan previo.
- b) Valorar la adecuación del producto al plan.
- c) Modificar las realizaciones escritas, ajustándose a las indicaciones dadas.

12.- Utilizar producciones escritas propias y ajenas para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas:

- a) Tomar notas que puedan ser usadas para recordar información.
- b) Utilizar notas tomadas por otros alumnos para recordar información.
- c) Elaborar planes que puedan guiar experiencias individuales y/o colectivas sencillas.
- d) Seguir un plan elaborado que guíe experiencias sencillas.
- f) Elaborar guiones para organizar la información.
- g) Seguir guiones elaborados para organizar la información.

13.- Utilizar las formas lingüísticas más adecuadas a las características de la situación de comunicación en las producciones propias:

- a) Adaptar la expresión al contexto, teniendo en cuenta :
 - Familiaridad del interlocutor.
 - Capacidad del interlocutor.
 - Lugar y momento.
- b) Utilizar el lenguaje adaptado a la intención comunicativa:
 - Función expresiva.
 - Función informativa.
 - Función prescriptiva.

14.- Identificar en los textos de uso habitual los elementos básicos que constituyen la oración simple, conocer las principales clases de palabras y su formación, y emplear estos conocimientos en la producción y revisión de los propios textos:

- a) Identificar sujeto y predicado en oraciones simples.
- b) Identificar nombres, sus clases y sus variaciones de género y número.
- c) Identificar adjetivos y conocer sus variaciones de género y número.
- d) Identificar determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos, y conocer sus variaciones de género y número.
- e) Identificar pronombres: personales, demostrativos, indefinidos y posesivos, y sus variaciones de género, número y persona.
- f) Identificar verbos y conocer sus variaciones de modo, tiempo, persona y número.
- g) Identificar adverbios y observar su invariabilidad en género y número.
- h) Identificar palabras enlace: preposiciones y conjunciones.
- i) Identificar prefijos, sufijos y raíces en las distintas clases de palabras.
- j) Emplear estos conocimientos en las producciones propias.

15.- Producir textos empleando articuladamente la imagen y el lenguaje verbal, utilizando elementos sencillos de estos lenguajes para expresar intenciones concretas de comunicación:

- a) Crear efectos de alegría, tristeza, sorpresa, agresividad, etc., en la realización de comics.
- b) Realizar carteles que produzcan un aumento de la atención del lector.

16.- Identificar, en textos orales y escritos de uso habitual, planteamientos de determinados temas y usos de la lengua que denotan una discriminación social, racial, sexual, etc., y tender a la autocorrección:

- a) Identificar, en expresiones habituales del alumno/a, usos que denoten distintas formas de discriminación.
- b) Manifestar interés por eliminar posibles formas de expresión que puedan ser discriminatorias.

c) Identificar planteamientos que denoten alguna forma de discriminación.

17.- Desarrollar la capacidad para identificar, en textos orales y escritos de uso habitual, las distintas lenguas del Estado Español y diversas manifestaciones de la propia:

a) Identificar textos escritos en diferentes lenguas.

b) Identificar manifestaciones diversas de la propia lengua.

c) Mostrar actitud de respeto hacia personas que utilizan diferentes variedades lingüísticas.

j) EVALUACIÓN DEL PLC.

La evaluación es uno de los elementos que nos permitirá revisar lo que hemos hecho y valorar el aprovechamiento de las acciones educativas que se han llevado a cabo. Para conocer el grado de cumplimiento de los objetivos marcados en nuestro Plan, se ha establecido un sistema integral de evaluación que recoge los siguientes niveles.

1- ¿Qué evaluamos?

En función de las actuaciones programadas en el proyecto, valoraremos el grado de cumplimiento y las dificultades encontradas, con la finalidad de realizar las propuestas de mejora que mejor se adapten a nuestros planteamientos y a las características de nuestro alumnado. Establecemos los siguientes criterios de evaluación, que contemplarán los siguientes ámbitos:

En función de las actuaciones programadas en el proyecto, valoraremos el grado de cumplimiento y las dificultades encontradas, con la finalidad de realizar las propuestas de mejora que mejor se adapten a nuestros planteamientos y a las características de nuestro alumnado. Establecemos los siguientes criterios de evaluación, que contemplarán los siguientes ámbitos:

1.- Valorar la implicación del profesor en el proyecto a la hora de fomentar actitudes favorables hacia la lectura, seleccionando libros, creando un ambiente lector en el aula, estimulando a los alumnos y a las familias, organizando la Biblioteca del Centro...

2.- Valorar las actividades y desarrollo de las mismas mediante la observación sistemática y continua de los alumnos con el fin de modificar o cambiar las actividades según avance el proceso para poder conseguir los objetivos programados.

3.- Valorar la repercusión que tiene el proyecto en los alumnos mediante la adquisición de hábitos lectores y de contenidos fundamentales relacionados con la lengua escrita y oral, sin olvidarnos de la repercusión real que el proyecto tenga sobre las familias.

4.- Valorar la repercusión de la Biblioteca del Centro como eje fundamental de las actividades que se realizan en el colegio.

2- ¿Cómo evaluamos?

En las reuniones de la CCP que son quincenales iremos haciendo un seguimiento del plan de lectura y evaluando de forma continua su puesta en práctica.